

# BOOKS ABOUT BOOKS

UN NOUVEAU CENTRE DE RESSOURCES  
GRATUIT SUR LE LIVRE ET L'ÉDITION



# BAB

UN CENTRE DE RESSOURCES SPÉCIALISÉ « LIVRE ET ÉDITION »  
OUVERT À TOUS AU CŒUR DE PARIS

## QUOI

Un **fonds spécialisé** : plus de 160 références à votre disposition (voir ci-après ainsi que la liste régulièrement réactualisée sur le site [www.alliance-editeurs.org](http://www.alliance-editeurs.org)) ;

**L'augmentation régulière** du fonds, sur suggestions des utilisateurs ;

**La rapidité des commandes** des titres que vous nous proposez ;

La possibilité à la fois de **consulter** les ouvrages sur place et **de les emprunter** ;

**Des documents inédits** venant de l'étranger ;

**La possibilité de faire des recherches sur Internet** et d'avoir à disposition un poste informatique ;

L'occasion de découvrir **les coéditions** soutenues par l'Alliance et des productions venues d'ailleurs ;

Un service gratuit – sur rendez-vous – de **conseils sur les sujets de mémoires universitaires**.

## QUAND

Nous vous accueillons tous les jours de 10h00 à 18h00. Merci de nous avertir à l'avance de votre visite par email ([lhugues@alliance-editeurs.org](mailto:lhugues@alliance-editeurs.org)) ou par téléphone au 01 43 14 73 66.

## OÙ

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants se situe au 38 rue Saint-Sabin – 75011 Paris – Métro ligne 5, station Bréguet-Sabin ou ligne 8, station Chemin Vert - Tél. : 01 43 14 73 66.

## QUI

L'Alliance internationale des éditeurs indépendants est un réseau composé de 75 éditeurs de plus de 40 pays. À vocation non lucrative, l'Alliance organise des rencontres internationales et mène des actions de plaidoyer en faveur de l'indépendance. Elle soutient aussi des projets éditoriaux internationaux – soutien qui peut prendre la forme d'une aide à la traduction ou à la coédition. L'Alliance participe ainsi à une meilleure accessibilité des œuvres et des idées. Par ailleurs, elle gère un Centre de ressources international sur le livre et la bibliodiversité.

## QUELLE CONTREPARTIE

Si vous rédigez des notes de lecture des livres de la bibliothèque, nous serons heureux d'en obtenir une copie – mais aucune contrepartie n'est obligatoire !

## QUOI D'AUTRE

L'occasion peut-être, de découvrir et de participer à nos autres programmes : « Stagiaires sans frontières », collection « État des lieux de l'édition », groupe de travail « Coéditions solidaires », etc.



# LES RÉFÉRENCES QUE VOUS TROUVEREZ CHEZ BAB

Retrouvez la liste des titres régulièrement réactualisée : [www.alliance-editeurs.org](http://www.alliance-editeurs.org)

## ABONNEMENTS

**Livres Hebdo** – hebdomadaire – Début d'abonnement : 8 février 2008, n°720 - Réception du *Livres Hebdo* une fois par semaine (le vendredi)

**RILI (Revue Internationale des Livres et des Idées)** – bimestriel – Début d'abonnement : septembre-octobre 2007, n°1

**Books** – mensuel, nouveau magazine indépendant, « Courrier international du livre » – en cours d'abonnement

## FORMATIONS AUX MÉTIERS DU LIVRE

**CARTELLIER, Dominique**, *Guide des formations aux métiers du livre*, Le Cercle de la librairie, France, 2008

**LEGENDRE, Bertrand** (sous la dir.), *Les Métiers de l'édition*, 4<sup>e</sup> édition, Cercle de la Librairie, France, 2007

**Takam Tikou n° 13**, « Formation aux métiers du livre », La Joie par les livres, France, 2006

## USUELS

**BOURDIEU, Pierre**, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Le Seuil, « Libre examen », France, 1998

**MOLLIER, Jean-Yves**, *Où va le livre ?*, La Dispute, « États des lieux », France, 2007

**PINHAS, Luc**, *Éditer dans l'espace francophone. Législation, diffusion, distribution et commercialisation du livre*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2005

**ROBIN, Christian**, *Le livre et l'édition*, Nathan, « Repères pratiques », France, 2004

**ROUET, François**, *Le livre. Mutations d'une industrie culturelle*, La Documentation française, « Études de la documentation française », France, 2007

**SCHUWER, Philippe**, *L'édition internationale*, Cercle de la Librairie, France, 1991

## HISTOIRE DU LIVRE

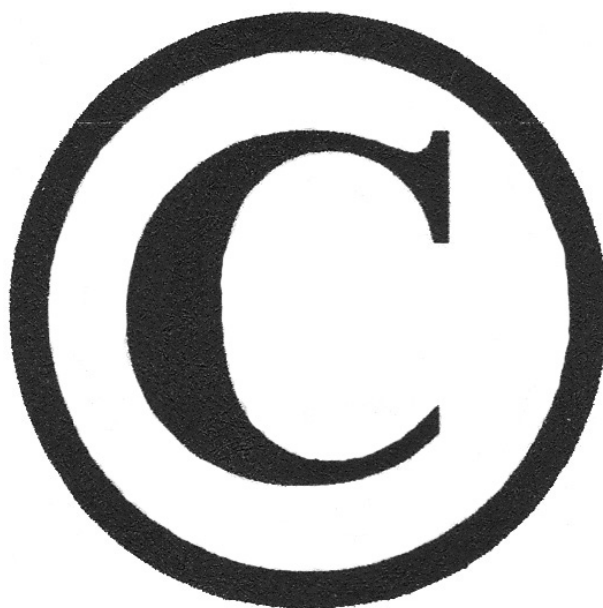
**ASSOULINE, Pierre**, *Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française*, Balland, France, 2006

**BARBIER, Frédéric**, *Histoire du livre*, Armand Colin, « U-histoire », France, 2001

**CALVET, Jean-Louis**, *Histoire de l'écriture*, Hachettes Littérature, « Pluriel », France, 1996

**Collectif**, *La révolution de l'écrit*, Éditions 00h00, « Forum de l'écrit », France, 1999

**ETIEMBLE, L'écriture**, Gallimard, « Idées », France, 1973



**FEBVRE Lucien, MARTIN Henri-Jean**, *L'apparition du livre*, Albin Michel, France, 1999

**FOUCHER, Pascal**, *L'édition française depuis 1945*, Cercle de la librairie, France, 1998

**GONZALEZ-QUIJANO, Yves**, *Les gens du livre. Édition et champ intellectuel dans l'Égypte républicaine*, CNRS Éditions, France, 1998

**HALLAQ Boutros, TOELLE Heidi** (sous la dir.), *Histoire de la littérature arabe moderne, Tome 1 / 1800-1945*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2007

**KORNICKI, Peter**, *The Book in Japan. A Cultural History from the Beginnings to the Nineteenth Century*, University of Hawaii Press, États-Unis, 2001

**LABARRE, Albert**, *Histoire du livre*, PUF, « Que sais-je ? », France, 2005

**MERMIER, Franck**, *Le livre et la ville. Beyrouth et l'édition arabe*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2005

**MOLLIER, Jean-Yves** (sous la dir.), *La censure de l'imprimé. Belgique, France, Québec et en Suisse romande au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Nota Bene, Québec, 2006

**MOLLIER, Jean-Yves**, *Édition, presse et pouvoir en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Fayard, France, 2008

**NADEAU, Maurice**, *Grâces leur soient rendues. Mémoires littéraires*, Albin Michel, France, 1990

**PARINET, Élisabeth**, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Le Seuil, « Points-histoire », France, 2004

**PAUVERT, Jean-Jacques**, *La traversée du livre. Mémoires*, Viviane Hamy, France, 2004

**SIMONIN, Anne**, *Les éditions de Minuit. Le devoir d'insoumission, 1942-1955*, IMEC éditions, France, 1994

## ÉDITION ENGAGÉE

**Collectif**, *Le livre : que faire ?*, La Fabrique, France, 2008

**Collectif**, *L'accès au livre. Édition solidaire et bibliodiversité*, Colophon éditions, « Essais », Belgique, 2003

**Collectif**, *Des paroles et des actes pour la bibliodiversité*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2006

**Collectif**, « Malaise dans l'édition », *Esprit*, n°6, France, juin 2003

**Collectif**, « L'autre mondialisation de l'édition par Thierry Quinqueton », *Esprit*, n°334, France, 2007

**Collectif**, « Bibliodiversité », *Bibliothèque(S)*, n°39, ABF, France, juillet 2008

**COLLEU, Gilles**, *Éditeurs indépendants : de l'âge de raison vers l'offensive*, Alliance des éditeurs indépendant, « État des lieux de l'édition », France, 2006

**EMPTAZ, Eric** (sous la dir.), *Tant qu'il y aura des tomes, « Les dossiers du Canard enchaîné »*, Le canard enchaîné, France, 2004

**KONOPNICKI, Guy**, *Prix littéraires : la grande magouille*, Jean-Claude Gawsewitch, « Coup de gueule », France, 2004

**LEGENDRE, Bertrand** (coord.), « L'indépendance éditoriale », *Communication & Langages*, n°156, Armand Collin, France, 2008

**SCHIFFRIN, André**, *The Business of Books*, Verso, Royaume-Uni, 2000

**SCHIFFRIN, André**, *L'édition sans éditeurs*, La Fabrique, France, 1999

**SCHIFFRIN, André**, *La edición sin editores*, Ediciones Trilce, « Texto sobre texto », Chili, 2001

**SCHIFFRIN, André**, *Le contrôle de la parole*, La Fabrique, France, 2005

**VIDAL, Jérôme**, *Lire et penser ensemble. Sur l'avenir de l'édition indépendante et la publicité de la pensée critique*, Éditions Amsterdam, France, 2006

## ÉDITION ÉMERGENTE

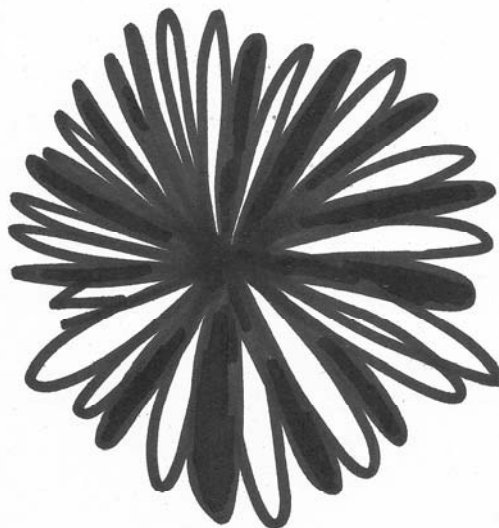
**Acteurs du livre au Togo**, *Annuaire des auteurs, éditeurs, imprimeurs, critiques, libraires et bibliothèques*, Graines de pensées (avec le soutien de l'Ambassade de France du Togo), Togo, 2007

**ALTBACH, Philip G.**, *Publishing and development in the third world*, Vistar Publications (en coédition avec Hans Zell Publishers - Royaume Uni, Heimann - Kenya), Inde, 1992

**L'Annuaire du livre malgache 2007**, *Les livres édités à Madagascar*, SYNAEL (Syndicat national des auteurs, éditeurs et libraires), Madagascar, 2007

**BOURGUEIL, Isabelle** (coord.), *Où va le livre en Afrique ?*, *Africultures*, n°57, France, 2003

**Collectif**, *Ojos. Mas ojos para el libro chileno*, octobre 2006 et avril 2007



**Collectif**, *Publishing in African Languages. Challenges and Prospects*, Bellagio Publishing Network, États-Unis, 1999

**Droits d'auteur et droits voisins applicables au Cameroun**. *Traité, conventions et textes législatifs*, Presses universitaires d'Afrique, Cameroun, 2006

**KITOKO, Eddie Tamwe Kitenge Bin**, *La chaîne du livre en Afrique noire francophone. Qui est éditeur aujourd'hui*, L'Harmattan, « Recherches en bibliologie », France, 2006

**LECOMTE, Bernard**, *Aider, c'est pas donné ! Pour réfléchir au sein des associations locales de solidarité internationale*, GRAD / Ritimo, Suisse

**MAKOTSI, Ruth**, *Pour le développement du commerce du livre à travers l'Afrique. Étude des obstacles actuels et du potentiel futur*, ADEA, « Perspectives sur le développement du livre africain », Mali, 2002

**Que hacer editorial**, n°4, « Encuadernados, libreros, prostibulos y bibliotecas », Solar, « Minimalia », Mexique, 2005

**ROSI, Mauro** (sous la dir.), *La donation du livre pour le développement*, UNESCO, International, 2004

**SYLLA, Omar**, *Le livre en Côte d'Ivoire*, L'Harmattan (en coédition avec Tropiques éditions), « Le livre en Afrique », France, 2007

**Takam Tikou**, n°14, « L'Océan Indien et le livre de jeunesse », La Joie par les livres, France, 2007

## ANALYSES ET PROPOSITIONS

**ABSIRE, Alain** (sous la dir.), *Pour une nouvelle dynamique de la chaîne du livre*, SGDL, « Les dossiers de la Société des Gens De Lettres », France, 2007

**BARLUET, Sophie**, *Éditions de sciences humaines et sociales : le cœur en danger*, PUF, « Quadrige », France, 2004

**Les Cahiers du SLF**, « Librairie et édition indépendante », SLF, France, 2005

**Collectif**, « Situations de l'édition et de la librairie », *Lignes*, n° 20, France, 2006

**JOUANARD, Gil**, *Du livre et de la culture*, L'Archange Minotaure, France, 2007

**LEGENBRE Bertrand, ABENSOUR Corinne**, *Regards sur l'édition. Tome 1*, « Les petits éditeurs. Situations et perspectives », ministère de la Culture et de la Communication, France, 2007

**LEGENBRE Bertrand, ABENSOUR Corinne**, *Regards sur l'édition. Tome 2*, « Les nouveaux éditeurs (1988-2005) », ministère de la Culture et de la Communication, France, 2007

**PERROT, Jean**, *Mondialisation et littérature de jeunesse*, Le Cercle de la Librairie, « Bibliothèques », France, 2008

**PINHAS, Luc** (sous la dir.), *Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse*, L'Harmattan, France, 2008

**VIGNE, Éric**, *Le livre et l'éditeur*, Klincksieck, « 50 questions », France, 2008

**ZAID, Gabriel**, *So Many Books Reading and Publishing in an Age of Abundance*, Paul Dry Books, États-Unis, 2003



## ÉCONOMIE DU LIVRE ET COMMERCIALISATION

**BENHAMOU, Françoise**, *L'économie de la culture*, La Découverte, « Repères », France, 2004

**Collectif**, *Les industries culturelles face aux défis de la gratuité*, La Documentation Française, « Problèmes économiques », France, 2008

**Collectif**, *The Challenge of the Market: Privatization and Publishing in Africa*, Bellagio Publishing Network, États-Unis, 1996

**DESAIVE Suna, POGGIOLO Noëlle**, *Le Marketing du livre*, Cercle de la librairie, France, 2006

**EPSTEIN, Jason**, *Book Business*, W.W. Norton, États-Unis – Royaume-Uni, 2001

**GERLACH, Markus**, *Protéger le livre. Enjeux culturels, économiques et politiques du prix fixe*, Alliance des éditeurs indépendants, « État des lieux de l'édition », France, 2003

**MARTIN, Laurent** (sous la dir.), *Le prix du livre. 1981-2006 : la loi Lang*, Comité d'histoire du ministère de la Culture/IMEC, France, 2006

**WOLL, Thomas**, *Publishing for Profit. Successful Bottom-Line management for Book publishers - Third Edition*, Chicago Review Press, États-Unis, 2006

## POLITIQUE DU LIVRE ET ASPECTS JURIDIQUES

**BENHAMOU, Françoise**, *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Le Seuil, « La couleur des idées », France, 2006

**Collectif**, *Una política de Estado para el libro y la lectura, Estrategia integral para el fomento de la lectura y el desarrollo de la industria editorial en Chile*, Fundación Chile Veintiuno / Asociación de Editores de Chile, Chili, 2005

**GARZON, Alvaro**, *La politique nationale du livre. Un guide pour le travail sur le terrain*, UNESCO, International, 2005

**PIERRAT, Emmanuel**, *Le droit du livre*, Cercle de la Librairie, France, 2005

**SUREL, Yves**, *L'État et le livre. Les politiques publiques du livre en France (1957-1993)*, L'Harmattan, France, 1997

## NUMÉRIQUE ET INTERNET

*Les Cahiers du SLF*, « Le livre à l'ère du numérique », SLF, France, 2006

**CASSIN, Barbara**, *Google-moi. La deuxième mission de l'Amérique*, Albin Michel, « Banc public », France, 2007

**Collectif**, *La création littéraire à l'heure du numérique*, SDGL, « Les dossiers de la Société des Gens de Lettres », France, 2006

**Collectif**, *La démocratie électronique. Les nouveaux enjeux de la gouvernance de l'Internet*, La Documentation française, « Regards sur l'actualité », France, 2007

**JEANNENEY, Jean-Noël**, *Quand Google défie l'Europe. Plaidoyer pour un sursaut*, Mille et une nuits, France, 2006

**PATINO, Bruno**, *Le devenir numérique de l'édition*, La Documentation française, « Rapports officiels », France, 2008

**WEBER, Steve**, *Plug your Book ! Online Book Marketing for Authors*, Weber Books, États-Unis, 2007

## TECHNIQUES ET PRATIQUES

**Collectif**, *Dictionary of printing and publishing*, Peter Collin Publishing, Royaume-Uni, 1997

**DUPLAN, Pierre**, *Maquette et mise en page : typographie, conception graphique, couleurs et communication, mise en page numérique*, Le Cercle de la librairie, France, 2008

*Lexique des règles typographiques*, Imprimerie nationale, France, 2002

**ROBIN, Christian**, *Pratique de gestion éditoriale. Du livre à Internet*, Le Cercle de la librairie, France, 2000

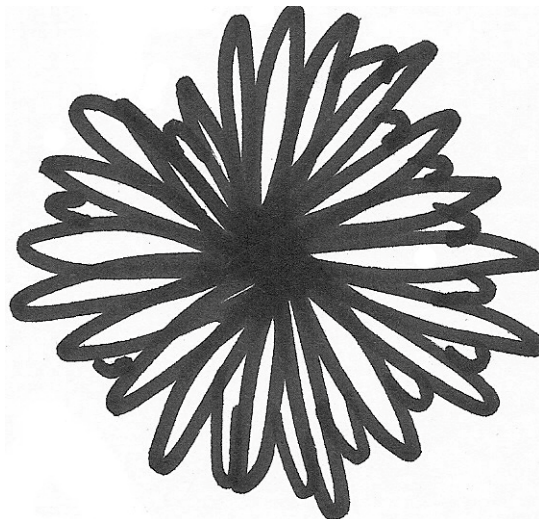
**SCHUWER, Philippe**, *Traité pratique d'édition. 3<sup>e</sup> édition*, Cercle de la Librairie, France, 2002

**VOIROL, Michel**, *Guide de la rédaction*, CFPJ éditions, France, 2001

**WILLIAMSON, Hugh**, *Methods of Book Design. Third Edition*, Yale University Press, Royaume-Uni, 1983

## AUTEURS ET CRÉATION

**BOUVERESSE, Jacques**, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*, Agone, « Banc d'essai », France, 2008



**CASANOVA, Pascale**, *La République mondiale des Lettres*, Le Seuil, France, 2008

**Collectif**, *L'écrivain dans l'espace francophone*, SDGL, « Les dossiers de la Société des Gens de Lettres », France, 2005

**Collectif**, *Authors' rights*, Handbook of the European Writers' Congress EWC – Congrès européen des écrivains – Fédération de 49 associations d'auteurs dans 26 pays d'Europe, Allemagne, 2002



**DELANNOY, Claire**, *Lettre à un jeune écrivain*, Panama, France, 2005

**PIERRAT, Emmanuel**, *Le droit d'auteur et l'édition*, Cercle de la Librairie, France, 2005

**STEINER, George**, *Le Silence des livres*, Arléa, France, 2006

**TAILLANDIER, François** (sous la dir.), *L'écrivain dans l'espace francophone*, SGDL, « Les dossiers de la Société des Gens De Lettres », France, 2006

**TODOROV, Tzvetan**, *La littérature en péril*, Flammarion, « Café Voltaire », France, 2007

**UGRESIC Dubravka, ROBIN Mireille** (trad.), *Ceci n'est pas un livre*, Fayard, France, 2005

**XINGJIAN, Gao**, *La raison d'être de la littérature*. Suivi de *Au plus près du réel*, L'Aube, « L'Aube poche », France, 2008

## TRADUCTION

**BRETON, Laurent**, *Atlas des langues du monde. Une pluralité fragile*, Autrement, « Atlas-monde », France, 2003

**Collectif**, *16<sup>e</sup> Assise de la traduction littéraire*, Actes Sud (en coédition avec l'association des Traducteurs littéraires de France – ATLAS), France, 2000

**Collectif**, *The translators companion. Annuaire spécialisé : associations de traducteurs littéraires, de formations à la traduction et d'aides à la traduction*, Association des Traducteurs littéraires d'Autriche, Autriche, 1999

**HASSAN, Kadhim Jihad**, *La part de l'étranger. La traduction de la poésie dans la culture arabe. Essai critique*, Actes Sud, « Sindbad », France, 2007

**SAPIRO, Gisèle** (sous la dir.), *Translatio. Le marché de la traduction en France à l'heure de la mondialisation*, CNRS Éditions, France, 2008

**STEINER, Georges**, *Après Babel. Une poétique du dire et de la traduction*, Albin Michel, « Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité », France, 1998

## LIBRAIRIE

**BAPTISTE-MARREY**, *Les boutiques des merveilles. Éloge de la librairie indépendante*, Éditions du Linteau, France, 2007

*Les Cahiers du SLF*, « Atouts et handicaps de la librairie indépendante », SLF, France, 2004

**Collectif**, *La librairie dans l'espace francophone. Enjeux et perspectives*, Agence Intergouvernementale de la Francophonie, France, 2002

**Collectif**, *Notre Librairie. Guide pratique du libraire*, ADPF, France, 2002

**DIDEROT, Denis**, *Lettre sur le commerce de la librairie*, Mille et une nuits, « Petite collection », France, 2003

**RENARD, Hervé**, *Situation économique de la librairie indépendante. Rapport des enquêtes quantitatives*, SLF, SNE, DLL, CNL et IPSOS, France, 2007

## BIBLIOTHÈQUE

**BATTLES, Matthew**, *Library. An Unquiet History*, W. W. Norton, États-Unis, 2004

**Collectif**, « Bibliothèque nationale de France : expériences vécues » ; « Le nouvel âge du livre - Robert Darnton », *Le Débat*, n°105, France, 1999

**Collectif**, *Notre Librairie. Guide pratique du bibliothécaire*, ADPF, France, 2002

**NYSSSEN, Hubert**, *Lira bien qui lira le dernier. Lettre libertine sur la lecture*, Actes Sud, « Babel », France, 2004

## [www.alliance-editeurs.org](http://www.alliance-editeurs.org)

Association **d'intérêt général à but non lucratif**. **Position fiscale** vérifiée auprès des autorités fiscales de Paris-Est (France). **Comptes 2004, 2005, 2006 et 2007 certifiés** par un expert comptable - cabinet SOFIDEEC, Paris (France). Utilisation des données collectées par l'Alliance **respectueuse de la loi Informatique et liberté** (déclarées à la Commission nationale de l'informatique et des libertés - France). **Une comptabilité analytique** sur les comptes de classe 6 et 7 (recettes – charges) pour un meilleur suivi des allocations de fonds. Les documents de communication de l'Alliance sont imprimés **sur papier recyclé**. **Les consommables** utilisés par l'Alliance sont le plus souvent issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

BAB, un service proposé par

**Alliance**  
**des éditeurs indépendants**  
*pour une autre mondialisation*



CE DOCUMENT EST  
IMPRIMÉ SUR PAPIER  
SATIMAT GREEN (CERTIFIÉ  
FSC, RECYCLÉ À 60 %)



MISE EN PAGE ET  
GRAPHISME  
(:?!;) DOUBLE  
PONCTUATION