



Mes pieds nus frappent le sol

Présentation

Comme tant de femmes, elle doit se soumettre à la place qu'on lui assigne, et chercher dans l'espace restreint du désir des hommes une possibilité d'existence.

Pourtant, elle ne s'y résigne pas.

Un à un, elle devra traverser et déconstruire les mythes du féminin pour conquérir un territoire existentiel, où vivre libre.

Dans cet ouvrage lumineux, âpre et particulièrement enthousiasmant, Laure Martin nous emmène avec elle, des prisons de l'enfance jusqu'à sa libération des hommes. Nue pieds sur les sentiers sauvages de son désir, elle laisse peu à peu derrière elle ces emprises, pour s'ancrer enfin dans une terre féminine de liberté.

Mes pieds nus frappent le sol est un texte littéraire largement autobiographique traversé de passages fictionnels, qui portent sur les éléments secondaires du récit ou qui visent à rendre immédiatement compréhensible l'état d'esprit de la narratrice. La part de fiction de l'ouvrage est donc à la fois un choix narratif et une nécessité, visant à protéger celles et ceux qui doivent l'être. Elle n'enlève rien à la vérité des mots, au vécu des faits.

Informations sur le livre

ISBN : 978-2-490855-77-3



+/- 200 pages

21 x 12 cm

Broché/collé

18 €

Collection *Guillemets* (littératures)

Clil : 3641

Parution

Jeudi 9 janvier 2025

Autrice



Née en 1982, Laure Martin grandit dans un milieu aisé avant d'être placée à l'adolescence en foyer par l'Aide sociale à l'enfance. Cadre dirigeante d'entreprises à missions, voyages en solitaires et expériences mystiques : elle a dû explorer mille façons d'habiter son existence avant de pouvoir se consacrer pleinement à l'écriture. Aujourd'hui, elle vit près des Pyrénées avec son compagnon et ses trois enfants. *Mes pieds nus frappent le sol* est son premier livre.

Points forts

Son écriture est **une révélation**, au service d'une narration autobiographique très forte.

Un parcours douloureux au cœur du désir des hommes, mais **un mouvement d'émancipation enthousiasmant** qui en fait un livre très positif.

Un livre féminin et féministe, mais surtout **extrêmement humain et généreux**.